صاحت الجريدة ومذير شوثونها

ميشال سلم نجار 1 -100 200-المدير المسوول الكمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة « شارع الانبياء »

صندوق البريد --- ١٧٤ المنوان البرقي ؛ الاعلان : القدس جمين الرسائل تكون باسم ساحب الجريدة

القدس السبت في ٧ أكتوبر سنة ٢٧٦

AL-ILAN

🦋 جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب 🎇 ﴿ تُصدر مرتين في الاسبوع موقتاً ﴾



الموافق ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٤٥

شؤون فليطننه

أنها ليس لها اقل فضل في تلقيقنا البادئ

الوطنية الحرة . تعم وليس أا أقل فضل

في تدريسنا تاريخ بلادنا وجغرافيتها

ولا ينكر ذلك الامن كانت في مدره

وانتم ايها الاغنياء، امها الوطنيون

النيورون على مصلحة البلاد ، ايها الآباء

والامهات، إذا اردتم أن تمرروا نفوسكم

واولادكم من قيود الجهل والانقسام.

إذا اردتم أن تصونوا بلادكم من الضعف

والاضمحلال ، عليكم بتأسيس هذه

المدارس التي سوف تكون لـكم عوناً على

هذه كلة حارة ارفعها إليك أمها

الشعب الفلسطيني الكريم ، عساها ان

تبلغ القلوب قبل الآذان، فتسارع الى

تأدية هذا العمل البرور.وعسى أن تعنى

صحفنا الفلسطينية بمعالجة هذا الوضوع،

فتفيه حقه من البحثوالتشريحوالسلام

تهتم دائرة البلدية من حين الى آخر

بأملاح شوارع القدس وتوسيمها.وهذا

الاصلاح يقوم بوضع الاسفلت على هذه

الشوارعوتنظيمها تنظيماً هندسياً جميلاً.

ولا ريب في ان هذا العمل يخدم هذا

البلد خدمة تذكر ، إذ يسهل مرور

السيارات والمربات، ومسير الناس من

مكان الىمكان . ولوكانت هذه الشوارع

التيلا يزالون يصلحون بمضها ويوسعون

البعض الآخو على مأكانت عليه من

العنيق وعدم الانتظام، ليكنا فمسمع

ولا يسمنا بعد هذا الا ان فشكر

لرئيس البلدية همته البعيدة فيما يقوم به

من جلائل الاعمال التي تعود على هذا

بأنباء البواركل يوم

اهتمام دائرة البلدية بالشوارع

كاركات الدهر والحن . . ي

كلة حارة

كيف تحفظ كيان البلاد

حاجة فلسطين الى مدارس

المدرسة هي الينبوع الحيي الذي يستقى منه الولدماء الحياة . فهي بعد الام المربي الثاني للولد ، والمامل الأكبر على تثقيف طباعه وتوسيع مداركه . كما ان لحا إليد الطولى في تلقينه البادئ القويمة،وغرس بذور الاخلاقالستطابة في نفسه ، وتحبيبه بالوطن والحياة معاً. فاذا كانت على غير ما ذكرنا ، شابهت غرفة الطالمة التي يدخلها المرء ليقرأ كتبها ، غير آنه لا يدري أيجني منها فالدة ام لا يجني

وفلسطين اليوم في حاجة ماسة الى مداوس وطنية راقية تمجن التلميذ في ممجتها وتخبزه في فرتها ، فيشرب قلبه حب البادئ الحرة والاخلاق الستحبة، ويتمود إذ ذاك على حرية القول والفكر والممل . وبعدثة يتيسر لنا أن نقوم بنهضة تعليمية جديدة تسيربنا وبأولادنا

علاقة الاخلاق مذه المدارس

وبعد هذا إن لم يخرج التلميذ من إحدى هذم المدارس رجلاً في علمه ، خرج رُجُلاً في اخلاقه ومبادئه . وكتي ان تُكُون زينة المرء اخلاقه إذ ما يجديه علمه إذا تجرد منها . ولا ريب في أن الانسان يستطيع ان يؤثر إخلافه آكثر مما يؤثر بعلمه . قال تولستوي : « رجل الاخلاق الصحيحة خير من عشرة رجال متعلنين بدون أخلاق » وقال فيلسون الماني: « يرقى المرء بأخلاقه ومن ثم بعلمه، وإذا أردنا أن نؤسس لهضة كابتة الاركان علينا الا خلاق »

المدارس الاجنبية

والمدارس الاجنبية فضلها علينا بتعليمنا اللمَّأت وأصول العلوم ، ونحجن تُعترف لها بهذا الفضل ابد الدهر، بيد

البلد المقدس والحير المنشود والفائدة شأنا المتوخاة

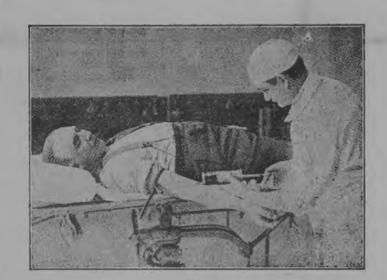
لا يخنى ان إصلاح الطرق ما بين

دائرة الاشغال واصلاح الطرق

مدينة واخرى مما ينشط حركة المواصلات، ويسهل سبل السائقين والمازين . ولا جدال ان طريق القدس الى يافا هي من اهم الطرق التجارية التي تدني العاصمة من اشد ثنورها حركه ، وتربط مدينتين من أعظم مدن فلسطين

ولما رأت إدارة الاشفال ان هذه الطريق لاسيا - طريق الرملة الى فإنا - في حاجة شديدة إلى الاصلاح والتنظيم ، بادرت الى ذلك عا لديها من الوسائل الفعالة ، وانفقت البالغ الطائلة. حتى غدا هذان الطريقان على أحسن ما تشتهيه السواق والسوابل

فشكراً لادارة الاشغال التي تنظر ابداً الى طرقات فلسطين بعين الاصلاح



إخترع المسيو بيكار الطبيب الافرنسي الشهير آلة ينقل بها الدممن جسم الي آخر وذلك بسرعةوسهولة لا توصفان . وتراه في هذه الصورة ينقل با لته الجديدة دم رجل بادن قوي ليضعه في جسم رجل ضعيف

الامراض واسبابها لمراسل أديب

كل مكان وزمان يحذرون الناس من هذه الحبراثيم التي تنتقل من جسم الى جسم وتفتك بالافسان دون رحمة او حنان ونذكر هنا بمضاً من الاسبـــاب التي تنجم عنها الامراض:

إن الماء من ضروريات الحياة ، فان

(إن المواضيع الصحية هي من اهم [ما يجب الاعتناء به ، لصيانة البلاد من جراثيم الامراض والادواء ولذلك نرحب بكل مقال يردنا من هذا القبيل) لا تفشو العدوى من اختـالاط المان إفسان فقط بل كثيراً ما تتأتي عن الماء والحشرات التي فيهما من الْبَكُرُوفِاتُ مَا لَا يَقَعُ تَحْتُ حَصَرٍ . ا

ولذلك ترى الاطباء ودوائر الصحة في أ

الانسان لا يميش بدونه الا ثلاثة ايام ، « لا مشاحة في ان الذباب يأكل من

كما أنه لا يميش من غير طعام الا ثلاثة اسابيع ، وبلا هواء الا ثلابة دقائق

والماء على توعين جيد وردى فامأ الجيد فيفيد الصحة بتسهيله هشم الطعام فتدور الحركة الدموية دورة منتظمة وبذلك طول الحياةونشاط الحركا ومضاء العزيمة . واما الردى فيسبب تلبكاً في المدة وعسراً في الهضم، وتشعر النفس من جراء ذلك بتعب وضيق. ولا يقف ضرره عند هذا الحد بل تتأتي منه الحي التيفوثيدية الفتاكة ، وذلك لقلة وجود الاوكسجين فيه . ومن الحكمة أن يغلى الماء قبل شربه نحو عشر دقائق فنأمن شر جراثيمه الملكة

ومختصر القول أن حاجة الافسان إلى الماء النتي والهواء الطلق أكثر من عاجته الى غير شيء . ولذا قيل ان الافسان ابن مائه وهوائه أكثر بما هو أبن اجداد.

قال المسيو بيكار الطبيب الافرنسي المشهور (افظر صورته) ان مرض الملارط يآتي غالباً من البموض وقدرأى هذا الطبيب ان المحلات التي يتفشى فيها هدا الرض كانت ملائي بالبعوض. وقد جاء سرة ببعوضة وعاينها بالكروسكوب فرأى في قناة هضمها وسائر اعضائها الميكروبات التي كان يراها في اجسام الصابين باللاريا. فليتأمل القارئ !

هو السبب الأكبر في نقل عدوى التيفوئيد والكوليرا والسل والجدري وغير ذلك . وقد يكون على الذابة الواحدة نمن ٢٥٠ الى ما ينيفعلى الستة ملايين من اليكروبات.وقد مات في اثناء حرب اميركا مع اسبانيا ٢١٠٠ نفساً من الجيش الاميركي وكانت وفاة ١٩٠٠منهم بالحمى التيفوثيدية النساجة عن عدوى

وقال الطبيب الالماني كروشر مايأتي:

مفرزات المرضى والمشرفين على الموت ، ثم يطير ويلتي ذلك في طعام الناس في الساكن المجاورة، فالذين يأكلون ذلك الطعام تصري اليهم العدوى »

ومعظم الذباب في المدن يتولد من زبل الخيل في الاسطبلات كما آنه يتولد من الكنف وأكوام الزبالة ومنكل مكان فيه مواد بالية او قذرة . وتبيض الذبابة في كل مرة ١٢٠ بيضة وقبد يتولد من ذبابة واحدة ثمانية ملايين ذبابة في السنة!

تقلير النبوغ

لحضرة الكاتب الاديب صاحب الامضاء

هو في الربيع الخامسة والعشرين من عمره ، ربعة الى الطول ، ترتسم على محياه الوسيم تقاطيع جذابة ، وله عينان عسليتان تنبعث منهما اشعة النباهة والذكاء

اذا خاطبك ذابت كلماته رقة، وانصبت المعاني من فكره انصباب السيل، الاان في كلامه لذعة من التهكم، ورائحة من الاستخفاف والسخرية اذا نظر اليك دلتك نظراته على ان في نفشه معا**ني** تحولت الى عينيه نوراً والى عارضيه احمراراً، ومن هذا النور وذلك الاحرار تستطيع اكتناه شئمن اسرار نفسه الغامضة له قلم عجيب اذا حركه على القرطاس اتى بالا يات البينات ، والاقوال الساحرات

اذا مر بياله خاطر واحب أن يصوغه كلاماً طهاه في عقله ثم ابرزه متبخرا بدخان النضوج

اذا وصف شيئًا ابدع واجاد، وأتى بدقيق الملاحظات ، وصائب الاستنتاجات. فهو في الوصف لاسما النقدي منه فذ لا شريك له اراه شاعراً بحلق في فضا ، الخيال،

ويملوعن الهيوليات ليهبط الارض بالحقيقة صافية رقراقة

واخيراً اقول حسب ان له عقل الفيلسوف . . .

هذا هو الفتي الذي صوره عشيره الفيلسوف بقلمه الساحر في احدى مذكراته التيكان ينشرها فياحدى المجلات الكبري. وقد اعجب القراء به لكونهم لم يعرفوا عنه الاالشيُّ

القليل، لانهكان في معتقد الكثيرين منهم من الذين لا يعبأ بما يقولون او یکتبون . بید ا**ن** معتقدهم تغیر بعد اطلاعهم على الوصف المذكور، وغدا نظرهم الى الفتى اليوم غير ما

كان بالامس

تناقلت الصحف تلك ألمذكرة حرفاً حرفاً فتهافت عليها القراء واصبحت موضوع حديثهم وسمرهم في مجالسهم ونوادمهم . الا اذالبعض داخلهم الريب في امر الفتي ، ولكنهم لم يلبثوا ان رجعوا عما كانوا عليه لثقتهم الكبرى بكاتب والمذكرة» اذكان في عداد الفلاسفة العظام مرتأبام وتلتها أيام وهذا الفتي لا يزال حديث الناس الذين أصبحوا بعد استخفافهم به مجلون قدره

ويقدسون اسمه فيا لهذا الفيلسوف الذي اظهر فضلاً كان مغموطاً ١

نشر الفتي بعد ذلك رواية في مجلة الفنول باسم « العقول الثلاثة »أظهر فيها كثيراً من مواهبه السامية . وقدعلقت عليها هذه المجلة تعليقاً جميلاً نقتطف منه ما يلي : « لقد جهلنا فضله اما اليوم فعرفناه ، لقد غرنا صغرسنه ولكنه ماعاد يغرنا بعد ، وهذهروايته مصداق لما تقول» وقد ختمت تعليقها مهذا الاقتراح: ا . . . ويا حبذًا لو يسعى اغنياؤنا وسراتنا في اقامة تمثال لهذا الفتي وهو حي،فان وجود تمثالله يشاهده فيها هو مجتاز الحي ، يشجعه على الاستزادة في الكتابة والتأليف، ويضرم فيه روح العلم والنبوغ » أطلع سكان المدينة على هذا النبأ فاتفق صنميرهم وكبيرهم ، فقيرهم وغنيهم على صنع التمثال. ولم تنقض بضعة اشهر حتى كان التمثال منصوباً في حمي من أحياء تلك المدينة

تشجيع ادبائنا وكتابنا وشعرائسا باقبالهم على كتبهم وتقدير كتاباتهم، فنحن نكثني مهذا ، ولا نطلب اليهم اقامة تماثيل لهم . . .

فهل لأغنيائنا وأرباب الرأي فينا

فهل هم غافلون ؛ مصر (الازهري)

حليقة الشعر آكل أو مأكول

آكل في الحياة او مأكول انما الناس اذا نظرت اليهم هذه منذ كانت الناس ناساً سنة الله ما لها تبديل الشراق وهذا الضلالخطب جليل ضل عن منهج الصواب بنو ما اراد القرآن الاهدام وكمذا التوراة والانجيل ثم كلا ما ثاب الا القليل اتراهم ثابوا الى الرشد كلا

(جيل مدقي الزهاوي)

(صني الدين الحلي)

يداك أطوع منقلبي وافكاري

تهلتز اوتاره تهلتز اوتاري

أم تلعبين بأسماع وأبصار

(الدكتور نقولا فياض)

قل لي من يستطيع اقناع الجاهل

والامي بفساد هذا العالم، بلي ومن

يستطيعأن بمظاناقصالفهم والتدبير

ويبعده عن الاشياء العالمية الزائلة .

لست أظن أن أحداً يقدر على ذلك

وذلك لان ابناء عذا الملم قد لجموا

ذواتهم وآثروا الاستعباد واخذوا

يكابدون أنواع الحزن والتعب

والخوف. انهم يعلمون ان الحـكمة

أفضل من كل شي ولكن محبتهم

للبلاهة والجهالة جملتهم ان يتمادوا

يا ابني - من جرب من النياح

أهى الله عن شرب المدام لانها محرمة الاعلى من له علم فني معشر حل وفي معشر حرم وذاك بقدر الشاربين وعقلهم لو شاه تحريماً على كل ممشر القال رسول الله لايغرس الكرم

اصابعالعاج

ايس البيانوالذي باتت تكهربه لمسته فتمشى السحر في فركما أصابع العاج هذي تلعبين بها

التضمين النحوي

شكوت فما ألوى وقلت فما صغي اطارحه النعو يومبأ تعسللآ ويرفع وصلي وهومفعول في الموى

وجد بقلبسه حبسه وهو هازل فيبدو ولسلاعراب فيه دلائل وينصب هجري عامدا وهوفاعل (احدم)

الحكمة

(رسالة مطولة لأرسطو الفيلسوف أرسلها الى أحد تلامذته فترجمنا قسما منها من الانكليزية تفكهة للقراء)

ان اول ما اطلبه اليك يا ابن الحكمة هوانتحب الحكمة لتحبك، والٌ تبغض كل ما سواها لانه باطل خاطب الحكما، اذ لا غني أفضل من الحكمة ، ولا موهبة اسمى منها . حاول ان لا تشتهي زائلاً ، ولا تقتني ميراثاً في الحياة الدنيا. واعلم اذ الكثيرين يحبون في حب القبائح والشرور هذا العالم الأرضي ويهتمون به بكل ما فيهم من الرغبة والشوق والحوس. ولا يلحقه الحزن، من يحب الحياة

ولا يصادفه الموت ، من يترك الصالحات ولا تتبعه الطالحات ، من يبتعد عن الحكمة ولا تتأثر هالجهالة. من جوى العالم ولا يضعك العالم عليه . الا اعلم أن من يقتني الغني وحده يتركه وهوآسف عليه، ولكن من يقتن مخافة الله ير ذاته في سينا. الخير والصلاح

فأنت ياابن الحكمة وتليذها وصديق اولادهاكن مطيعاً للحكمة وتلفظ دائماً بكلامها واحفظ نفسك منالشرور والمفاسد وتيقن انك ستعطيجواباً امامالديان العادل عن السكارم الذي لفظت بهشفتاك. واعرف ازلك معلماً ودوداً وصديقاً مخلصاً كتب لك هذه الوصايا لتكتسب منها ما يقيك من العثرات وجديك الى محجة الثني والسدادم؟

معلومات شتي

في فرنسا ١٨٠ الف حانة لبيع المسكرات وشرمها

معدل حاصلات الذهب في العالم ١٠٠ مليون جنيهاً سنوياً

في مساحة ٢٠ ميلاً حول سراي نيويورك يعيش مليون يهودي كلفت جنازة اسكندر الأكبر قيصر روسيا مليوناً من الجنيهات وجنازة الامبر أطور غليوم الاول

وجنازة الملكة فكتوريا ٣٥ الف من الجنيهات

احر مكان في الارض هو خليج

استعملت الحيب سنة ١٥٠٠ سقطت دمشق في قبضة ابرهم باشا خديوي مصر سنة ١٨٣٢ اول من ضرب الدنانير والدرام في الاسلام عبد الملك بن مروان يوجد في شوارع باريس ١٩ الفاً و١٥٨ شجرة

في لندرا ٢٠٠٠ ميل من الخطوط

دخل نابوليون مدينة بإقاسنة ١٧٩٩

-602 3030

اجتاعيات

البيئة الاجتاعية

تمد البيئة الاجتماعية أعظم تأثيرا وأشد فاعلسية في تطوير المجتمع والسير بالمدنية الى الامام بأسرع مما قسيرها به العوامل الطبيعية . البيئة الاجتماعية تمرة العقل الانساني، فالعقل ينشئها ، وهي تنشئ المدنية. فهي عوامل فاعلة في الطبيعة ورادة الفعل للإنسان، وفي الوقت نفسه متفاعلة بعضها ببغض ، فحيث تتفق تقوى ، وحيث تتناقض ينني قومها

تأثير هذه البيثة

فالبيئة الاجتماعية عظيمة التأثير في تطوير كل جماعة بقدر رقيهما وتمدد محاسنها. وهي كالبيئة الطبيعية بطيئة التطور، اذا احتبس فيهاأهلها وامتنمت على غيرهم ، وسريعة اذا تماقبت فيها الجماعات او تمازجت، او ترددت الجاعات بينها وبين غيرها بالاسفار والمهاجرة وتبادل الماملة. فالبلاد المتنعة عن الجاعات الاجنبية عنها ، كالبوك الساكنة الآسنة ، لا يحدث فيها لا تطور ولا تنوع ، بل تقتصر على احيائها ، ويعيش بعضها إ على بعض

استعباد المرأة وتحريرها

نجنح الآن الى تقليد استعباد المرأة . فنذ بده المتاريخ حتى القرن الاخيركانت المرأه تمد تانوية للرجل ديناً وشرعاً واقتصاداً . فالرجل يكون كاهنآ ورب العيسلة وعالمآ وقاضياً وتعاكماً ، وله الحصة الكبرى في الأرث، وله الحرية الاولى، وهي محرومة من كل ذلك . ولكن منذ عدة قرون قام نظام تحرير المرأة يناضل في استرداد حريتها لها ، واكتسابحقوق لهاكعقوق الرجل

(علم الاجتماع)

لا تهن المرأة الساقطة في مهاوي عارما، فانك لا تدري تحت اي حمل سقطت من احمال الدنيا وأثقالها (فکتور ہوجو)

أقام النادي الارثوذكسي في هذا الاثنين السباعة الثامنة والدقيقية ثلاثين حفلة حفيرها الكثيرون من عائلات الطائفة الارثوذكسيــة . وقد ألقيت فيها الخطب، ورتلت الاناشيد، وذلك لدخول المدرسة الارثوذكسية في سنتها الثالثة

مولود جديد

رزق الأديب الناضل السيد جريس الحداد في رام الله غلاماً سماه سلماناً فعسى ان يكون كسلمان في حكمته وكأبيه في شعزه

> توليد الكهرباء من الاردن

نشرت شركة كهرباء فلسطين بياناً رسمياً موقعاً بامضاء مديرها بنحاس روتمبرغ تذكر فيه انهااتمت جيع المدات اللازمة لتوليدالكهرباء من نهر الاردن وانها ستشرع في العمل قريبا

وتقول النشرة الفلسطينية ان رأس مال هذه الشركة قسد بلغ ٩٥٠،٠٠٠ جنيه وان الاعمال الاولية ستبتدئ قريباً حول عود المستر روتمبرغ ثم يدور العمل في اواثل السنة القادمة ويشتغل فيه من الف الى الف وخسماتة عامل

فلسطين)

للتاريخ

سننشر في اعدادناالقادمةرسوم ادباء فلسطين وزعمائها المجاهدين مع تدوين تاريخ حياة كل منهم ، وذكر ماله من المواقف الادبية اوالوطنية . وكل ذلك اعترافاً بفضلهم وخدمهم، وخدمة للحقيقة والتاريخ

قدوم وسفر

زار ادارة هذه الجريدة بعدان قدم من حيفا صديقنا الاديب الفأضل السيد خليل نصر صاحب جريدة **الاردن** ثم غادرنا الى حيفا مصحوباً بالسلامة

اخبار مختلفت

حفاة ار ثوذكسية جواب لطيف كان بعضهم كافاً باحدى السيدات وكان يتردد كثيراً إلى منزلها . فبينما كان ذات يوم جالساً اليها يتفرس مجمالها الفتان ، كانت هي عابسة مطرقة برأسها الى الارض، فقال لها ياسيدتي الا تبيعينني افكارك بدرهم فأجابت انهالاتسوى مادفعت

فقال لماذا ، قالت لانني افتكر بك !

المتهم — كيف يتهمونني بالتزوير وانا لا أعرف كتابة اسمي ا القاضي — لا بأس لان موضوع التهمه لم يكن الهامك بتقليد امضاء نفسك ، انما بتزوير امضاء غيرك ا

القاضي - ألم أقل لك قبلاً أنني لا ارید ان ار**ی** وجهك ٤ المجرم — وما العمل يا سيدي أأثركه في البيت وأجيَّ ?

احد المملين - ماهي المرقات ١ التليذ — الشاي والقهوة والوقوف امامكم يا سيدي . . .

السافر - اين قائمة حسابي؟ الخادم — فيأي غرفة نمت ياسيدي المسافر — لم يكن لي غرفة لأني كنت انام فوق البلياردو الخادم – اذن ندفع شلناً عن كل

اعلان

🙊 محلقة « آرمون » 🎉

شارع يافا - امام حديقة البلدية

اذا اردت ايتها السيدة الحسناء إن تقصي شعوك ، وتقلمي اظافرك على الاسلوب الاوروبي الحديث واذا اردت الها السيد ان تقص شعرك على احسن ماترغب ونشتهي فاقصدا محلقة « آرمون • الذي افتتحت حديثاً في شارع يافا امام حديقة البلدية ، تجدا فيهاكل ادوات القص والتزيين ، ودهون الشمر وأنواع الروائح المختلفة مك

رواية العدد ملح

الخيانة

شهيدة الوفاء

من قلم كاتب روائي

الم أقل لك يا مسز لوسي أن

سيسيل لا تبادلني جبها ، وانني كلما

ازوركم تظهر أماميمهظر الفتاة الغريبة.

بلي وآكثر من ذلك فانها تطلمني من

كلامهاوامائر وجههاعلى نفورها منيوبعد

انك نخطأ يا مستر حاك فيا

زعمت لانك تجهل عقليتها التي احتار انا

نَفْسِي بِغَرَابِتُهَا وَفُوقَ ذَلَكُ فَانَكُ لَمْ

تدرس اخلاقها التي إن اختبرتها تعود

الحكم على الظواهر وانكانت الظواهر

في بعض الاحايين خداعة ، فابنتك

بالرغمهما تظهره لي من الاحترام وادب

الصناعة اللفظية ، لم يداخل قلبها حي.

فانها ماهرة تحسن الاحتفاء يضيوفها

وانكاثوا من المفضوب عليهم في نظرها

والايجابي، طرق الباب فدخل زوج

المسز لوسي ، فصافح المستر روبرت

لتناول الفداء، ولم يا تنا الا بعد الف

سؤال وابتهال :كانه غريب عن بيتهو

يدعي هــــذا بالرغم عن قولك ياعزيزتي.

ألا يعرفانه يشرفنا بمثل هذه الريارات

واله لمن الشرف الأكبر لي أن احظى

حديث لذيذ ، وفكاهة مستملحة .

وكانت سيسيل جالسة الى جانب المستر

روبرت وقد استغرب والداها ذلك ولم

مضت الايام الطوال لم يكن في

خلالهـــا آثر لزيارة المستر روبرت لهذه

العائلة وكانت السنز لوسي فيهذه الاثناء

تمهد السبل امام ابنتها سيسيل وتصور

لها الاسود ابيض والمرحلواً قصدتليين

طباعها وارجاع فكرهاالي محجة الصواب

فيتم بذلك عقد الزاج بينها وبين الستر

يملما سبب ذلك حتى سألاها

برؤيتكم والتحدث إليكم

لا يا سيدي فافا أبداً ازوركم

ويمد قليل تناولوا طمام الغداء بين

ورحب په اجمل ترحیب

وبينها هما في هذا الحديث السلبي

إن المستر روبرت مدعو عندنا

- لست اظن المستر روبرت

لا يا عزيزتي قالانسان يستطيع

مسافة الحب بيني وبينها

تناقض نفسك بنفسك

روبرت، وألكن ماكانت تزداد الاعناداً في فكرها وصلابة في رأيها

وكانت سيسيل ذات ليلة ساهرة الطرف ، مرتبكة النفس ، مضطوبة الافكار تفكر فيا تعمله التخلص من قال امها وقيلها ، يل للتخلص من المستر روبرت الذيكانت تسميه «السباللتمدن» لعلها تهتدي الى ذرائع تؤدي بها الى تتميم مناها وقضاء لبانتها . وكانت على جانب عظيم من الذكاء والحي**لة ، كما أنها** كانت آية من آيات الله في جمال الطلعة وحسن القوام . فكتبت الى حبيبهـــا رولاند ما يأتي :

« لم استطع ان أكتب إليك قبل هذه الساعة ، لان حوادث ذات بالر أعاقتني ، وهي انني اجبرت على قبول المستر روبرت « المعهود » خطيباً لي . وانا قد دافعت عن « قضيتنا » دفاع المحامي البارع . ويظهر لي آني لم اصب نجاحاً بعد . إن ابي لم يفصبني على مبادلة روبرت الحب، اما اي فعلى عكس ذلك، فلم تزل حتى البارحة تلح علي بقبوله ؛ وهي تصور لي رويرت ذاك الشاب الذي يحسده على فضائله وتروته الشبات والفتيان. لقد خرت في امري ، واصبحت بين عاملين متناقضين حبك ، والعمل بقول اي . فهل لك ان تشفي الغليل بما تبعثه الي من نصائحك وتدابيرك ؟

اني لمنتظرة

ان سیسیل تحب نوریان اکثر مما ظهرت في هذه الرسالة ، ولكنهـــا لم تشأً ان تطلق عنان عواطفها على أبعد مداها ، لانها ارادت امتحان درجة حب لوريان لهاء وفيااذا كان يضمر لهامثل ما تضمر له . وهذه صفة جميلة في الفتيات تدل على ضبط النفس ورجاحة البهي . ولكن قل من تعبهـا في صدرها من الفتيات، اذ كثيرات منهن اذا أحببن الغين قوانين المقل ، وتمشين على احكام العواطف التي كشيرا ما تؤدي الى الخذلان والعار

(لها تابع)

ما أضعف الانسان الذي لا يقدر ان يرفع من قدر نفسه دانيال

﴿ مليارد بري كريم ﴾ حضر المستر فالدربرد الاميركي مصارعة الثيراز في مدينة سان سهاتسياز باسبانا منذاسبوعين فتم المصارع بلموت ثوراً هائلاً عَيْمَانِهَا رأى المستر فا دربلد شرباعة دمذا المصارع رمي له من إلى مقمده الي ساحة المصارعة شكا بقيمة عشرين الف فرنكاً فاا طه المصارخ وجاء الىاللىياردېري شاكراً و٠،١٠٠ له السيف الذي قتا فيه الثور والذي لايزال يقالر دياء نوضع الستر فاندريلد الى قرضة السيف شكأ جديداً بماثني الله ، فرنك

ا المتحافي التاله)

اعادن

مبيع عبومي تحرت المزاد ااملني

سيجري يوم الثلاثاء الواقم في الخامس من شهرا كتوبر — ڏنيرين الاول – مبيع علني في سكر الجندرمه البراطانية الواقع في محلة سکوبس (طریق رام ا**لله**) بیع امتعة عسكرية ومن جملة المروض للمزاد العلني سيبارة فوك ول مع جميع لوازم سيارات فورد وذلك الساعة العاشرة قبل الظهر والدقيقة ثلاثون

اعلان

معلم متخه ص في اللغتمين الانكليزية والعرابة في أن ال كلمن اراد ان يتعلم احامى هاتين اللغتين تَكَلَّماً وكتابةً في الدل ثلاثة اشهو فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه

خماط جلالة الماك

المحامي مجيب بك مواويني

يتولى عل كل انواع الكليشمات والاختام وتطلب منه كتابة « المجلة » وهي عجلة الاحكام العداية نفسها المدقءل محتما من اب الشيخة

اعلان

به مه . ه کتابه ه النزو بر الخطی »

واله ولكناء وضعها رفه الخطوط

والاءتام الصحيحة والمزوة عرببة

وافر بحبية وهذان الكتابان مقرران

رسمياً للمحاكم في سورية التعدة

وتطلب منه كرا يسة الخطبه الرقمة

والنسخ والثاث القررة في جميع

الدا س الشهورة في جميع الانطار

المرابية . وعنواله : مصر تجيب

هواويني. وعكن مخاطبته بتنفون

در للاعار

يوجد في محلة البقعة بجرار دا

فرعون دار حاوية على غرفتين وايوا:

ومنافع مع جنينة صفيرة فكل من يرغم

في المتشجار المحل المذكور عليه مراجبة

جميل وصدر الدين افنه ي الدجاني بسوو

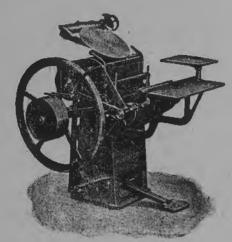
المطارين

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول حريدة من توعباد برت في فاسطين باتقائب وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق مقيل بحروف جديدة ائاتهده الجريدة خصيصا لحدمة التجمارة والصناعة . فعلى اسحماب التجارة والصناعة أن يعلنوا عزبضائمهر ومنائمهم في جريدة الاعلان فينالوا من أعلامُهم الغرض القصود .

معايمتها من أكد مطابه فلسطين العربية وقد التعنالها من مصرجميه اشكال الحروف المرمية . ومن الانيا الحروف الافرنحية علىاختلاف اجناسها مع كل لوازم الطابغ الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان علىاستعداد تام لقبول طبء الكتب والمجلان والحرائد ما جميع الاشفال انتجارية بالثلاث لغات ارسمية باتقان تام وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد

M. LICHTENSTEIN J KOMAIKÒ م. لختنشتين وا. كومايكو شارع لين تنكره نمرة ٣٤ في عمارة سلامة مقابل إ-: ان البلاية



غزن لمبيع عمرم اصناف المطابع والحبر على اختلاف الوائه وممدات الطبع و لتجليد ولوارمها التي أستحضرها من المعامل الآني ذكرها: --

ه. برتولدم . ا . ن . 🛪 🛕 🔌 او کسبرغ . ك. گروش ا . هو جنفورست . بروس وشركاه . بركر وويرث اوتوكستني وخلافها . ووكلاء عمل خ . ن . لخنفشتين في نل اببب

ما کنت تطریز بالید علی آحر طرز

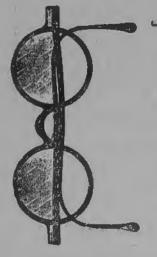
قد استحضر حديثاً محل ي . سموري واولاده بالناس من اشم العبارك ماكمة تطريز باليدوهي سهلة ا استهال خفيفة الحركة وتساء- السهدات على سرءة السمل وعلاوة على ذلك فأنها مكفولة لمدة طه يلة وكل مر يشرف محلنا السكائن على طريق المسكوبية ازاء المنشية برجميم لوازم القطريز وكل أنواع الرسم مع جميع شال الصوف المصبوغة بالصاغ لثابت على اختلاف الوالماوكل ذلك باسمار لايجارها

THE REELE فينا شيك

الرع واحذق نهاطة للسه ات في فلسطين متخرجة ن كبر جامعه في فينا . واختصاصية في علم الخيـاطة و تمصيل. وكل من ترغب من المبدات والآنسات ذوت لذوق السليم وعاشقات الموضة الحديثة ، في ان يكون ليسهن قابة في الظرف والكياــة . مع توفير هظم في تفصيل القياش، عانهن ان يقصدن محل هذه الخياطة الماهرة الوقع بالقرب من ادارة هذه الجريدة فيرين ما يسرهن ويمجين .

الممل البلوري الملون

اذا اردت ان تصون نظرك من الامراض فاشتر نظاراتك من معمل ب . دمياني النظار أني الوطني انقالوني لجيم مستشفيات الميون والدوائر الصحية بفلمظين وزيارة واحدة لمذا الهل تكنى لتجملك من زبائنه .



و عن نصف سنة ٥٥ عن نصف سنة جميع وصولات الجريدة نجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الاسلاية والمشكلة والمشروحة الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها.

٧٥ عن سنة ٧٥

جريدة الاعلان

في الخارج

قيمة اشتراكها

في الداخل